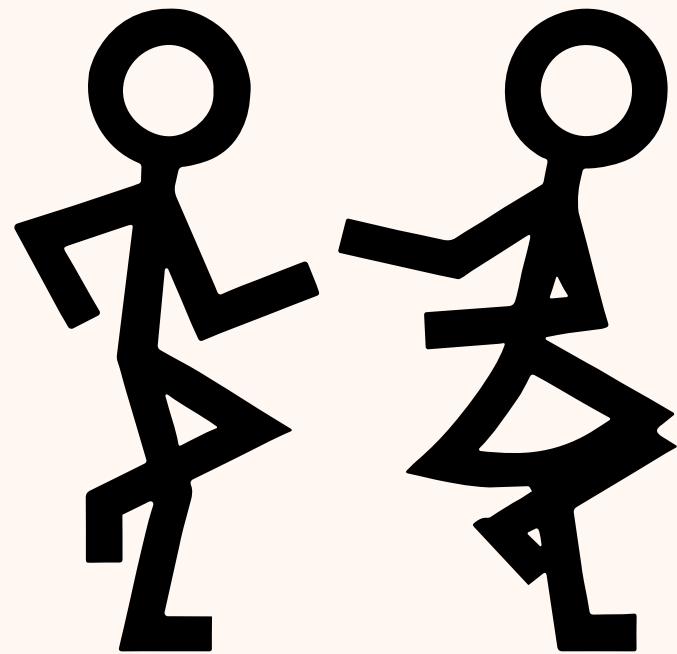


# DANCE ACCESS

DOSSIER DE PRÉSENTATION





## NOTE D'INTENTION

Le Rapport du **Sénat Culture et handicap** de 2017 a attiré mon attention. Il énonce notamment le manque d'inclusion dans notre société des personnes en situation de handicap : « En effet, seuls 50% des personnes en situation de handicap accèdent à la culture et 61% des personnes en situation de handicap estiment que l'accès à la culture et aux pratiques culturelles est difficile. ». Le handicap mental et les neuroatypies invalidantes (DYS - HPE - TDAH...) sont d'autant peu représentés dans les aménagements d'accessibilité à la culture.

**Culture H**, association composée **d'artistes et de professionnels de la culture** et du spectacle vivant, s'adresse à ses publics et tente de répondre à ce constat par la mise en place **des sorties aux spectacles et des ateliers de pratiques artistiques amateurs pour des publics porteurs de handicap mental ou de neuroatypies invalidantes**.

Étant danseuse et jeune administratrice au service des industries culturelles et créatives, je me suis aperçue, par diverses rencontres, des difficultés que ce public rencontrait au quotidien pour accéder aux offres culturelles : ateliers de pratiques artistiques, sorties aux spectacles, expositions, littérature, etc...

La passion et l'épanouissement personnel que permet la danse ne s'arrête pas aux personnes neurotypique. Il m'est important de participer à son partage en mettant en place **des actions de médiations culturelles à destination de ces publics** afin de défendre et de **faciliter l'accès à la pratique artistique amateur dans le but de créer du lien entre les acteurs culturels, les artistes et les publics en situation de handicap**.

En plus de l'activité artistique, technique et sportive qu'elle représente, la danse permet **de travailler sur les compétences cognitives et sensibles, d'améliorer la prise de conscience de soi et son rapport au corps**, mais aussi de **favoriser la participation et l'inclusion sociale**.

L'art par la danse devient **outil de développement et de croissance sociale, cognitive et émotionnelle**. C'est pour l'ensemble de ces raisons que **Dance Access** a été créé, un projet qui permet de mettre en avant des valeurs d'inclusion et d'excellence au service de publics atypiques et handicapés.



# DESCRIPTION DU PROJET

# LE PROJET

À la suite de ce qui a été exposé, dans l'émulsion des JOP et en réponse à la loi du 11 février 2005 qui défend l'égalité des droits et des chances des personnes en situation de handicap, Dance Access est un projet qui comprend :

- Deux sorties au spectacle
- Une semaine d'ateliers de danse hip-hop/urbaine
- Une rencontre avec un professionnel de l'équipe Française de Breaking
- Un atelier sur le village olympique à La Villette
- Une sortie aux JOP de Paris en septembre 2024

Ces ateliers autour du Breaking et de la danse hip-hop sont inclusifs et destinés aux jeunes frères touchés (entre 7 et 15 ans) par le handicap mental et/ou les neuroatypie invalidante.



1

# Sorties au spectacle

## DANSE HIP-HOP/URBAINE

---

### DATE

03 février et 08 juin 2024

---

### LIEU

Théâtre des Hauts-de-Seine

---

### PRIX

Gratuit

2

# Ateliers

### DATE

Une semaine début juin 2024

---

### PRIX

20€ par famille

---

### TOUT NIVEAUX

1 bénévole prévue pour 2 enfants à besoins spécifiques

---

### PROCESSUS D'INSCRIPTION

Google Form - Mail - Téléphone

# Contenu des ateliers

*3 ateliers de danse urbaines (10 familles maximum par ateliers)*

**ACCUEIL & RENCONTRE**

**VISITE DU SITE EN TANT  
QUE LIEU CULTUREL**

**STAGE DE DANSE**

45 min de cours chorégraphié  
20 min danse libre sur une musique  
au choix (temps calme possible)

**RESTITUTION DEVANT LES PARENTS**

**GOÛTER - TEMPS D'ÉCHANGE**

3

## Rencontres avec les professionnels

DATE

Dernier jours d'ateliers

---

PRIX

Gratuit

---

Accessible à tous les participants

4

## Jeux Olympiques & Paralympiques

**ATELIER SUR LE VILLAGE OLYMPIQUE À LA VILLETTE**

---

DATE

Entre 27 juillet au 11 août et/ou 29 août au 8 septembre

---

Accessible à tous les participants et ouvert à tous public

**SORTIE AUX JEUX PARALYMPIQUES**

---

DATE

Septembre 2024

---

PRIX

Gratuit

---

Accessible à tous les participants\*

\*Dans la limite des places disponibles



# LA DANSE : ART & SPORT EN ÉQUILIBRE

---

La danse hip-hop/urbaine est un moyen **d'expression libre** où chacun, dans toutes les diversités qu'il peut représenter, **peut exprimer son univers au travers de ces mouvements.**

Dans ce contexte, les **JOP 2024** sont une formidable occasion d'inscrire une dynamique inclusive forte via la danse qui est une discipline qui s'inscrit entre **sport et culture**. En effet, les Jeux Olympiques auront, en tant que sport additionnel, le breaking. Cet événement représente l'occasion parfaite pour pouvoir réaliser ce projet dans un lieu emblématique de la culture hip-hop prêt à recevoir un public en situation de handicap.

Pour compléter sa dimension olympique, un intervenant de la **Fédération Française de Danse** viendra clôturer les ateliers par une intervention. **Dance Access permettra alors, d'établir un nouveau lien avec des acteurs culturels mais aussi entre les artistes et le public.** Le Breaking n'étant pas inclus dans les Jeux Paralympiques, Dance Access sera l'occasion d'ouvrir le champ des possibles à nos adhérents et d'éveiller de **nouvelles vocations dans l'art et la culture.** L'inclusion des personnes en situation de handicap par la pratique artistique amateur permet d'aller vers une **diversité culturelle facilitant de fait l'accès à la culture pour les publics à besoins spécifiques.**







## FORMATION : CLÉ DE L'ACCESSIBILITÉ

Enfin, ces ateliers ont au coeur de leur conception, la prise en compte des besoins spécifiques liées à ces publics :  
**Par l'accessibilité du lieu, la formation des artistes intervenants ou de l'ensemble des acteurs culturels investis dans ce projet.**

**L'association Culture H**, en tant qu'organisme de formation agréé par l'État, monte des projets aux pédagogies adaptées. Ces ateliers sont élaborés à **360° en fonction des participants et des partenaires professionnels.**



**CULTURE H**



# L'ASSOCIATION CULTURE H

**Culture H** est une association qui voit le jour avec la volonté de défendre les **Droits Culturels essentiels à la dignité humaine**, et plus spécifiquement de **faciliter l'accès à la culture** des publics en situation de handicap mentale et/ou de neuro-atypie invalidante, dans le champ du spectacle vivant (spectacle, concert, théâtre, danse, cirque, musique...). **Culture H** est un projet porté par une équipe de professionnel.le.s du secteur de la culture et du champ du médico-social qui mettent leurs compétences au service d'une culture plus inclusive.

Quoi d'autre que la Culture pour oeuvrer au mieux à une ouverture sur la différence ?

Il s'agit de répondre à un enjeu d'accessibilité à la Culture, à l'art dans sa dimension d'excellence et aux infrastructures grâce à différentes actions :

- Des sorties aux spectacles
- Des ateliers de pratiques artistiques animé par des artistes professionnel.les.
- De la mise en projet de programme artistique et d'action culturelle dans les lieux de soins
- De l'accompagnement et de la formation à destination des acteurs culturels.

Pour plus d'information, rendez-vous sur : [www.cultureh.fr](http://www.cultureh.fr)





# PROGRAMMATION





## SPECTACLE

Dans le cadre du projet **Dance Access**, les adhérents de Culture H et les participants aux ateliers auront l'occasion d'**assister gratuitement à deux spectacles de danses hip-hop** organisés par le **Conservatoire de Puteaux au Théâtre des Hauts-De-Seine et la compagnie New Street** créé par Laure LEGENDRE avec des élèves du Conservatoire. Professeur hors-norme et personnalité magnétique depuis plus de 25 ans, Laure Legendre marque les esprits. Dans ses cours, la danse est au coeur de tout et seule la discipline compte. Cette discipline qui invite à toutes les folies.

*"Il existe une diversité incroyable dans les mouvements et dans le travail. On fait ce que l'on veut. On invente même notre hip hop ! On y retrouve la gestuelle du contemporain, du modern jazz et même du classique ! Et on se lance !".*

*« Ce qui me plaît c'est de transmettre cette passion que l'on m'a donnée. On me l'a tellement bien transmise, que j'ai envie de la partager à mon tour » nous confie-t-elle avec beaucoup d'émotion.*

C'est par cette même vision du partage, que nous avons pu obtenir des places de spectacle gratuites pour l'ensemble des adhérents qui souhaitent y assister !



## ARTISTE - INTERVENANT ATELIERS

Ayant toujours été très proche du monde de la culture, de l'art et plus précisément de la danse, c'est en intégrant l'association **Culture H** et en discutant avec sa fondatrice que l'idée du projet **Dance Access** s'est développée au fil du temps. En effet, ma formation diplômante en sport-étude Danse, suivi de 9 ans de cours de danse hip-hop m'ont permis d'acquérir assez de compétences pour pouvoir les transmettre à mon échelle et à l'image de ce qu'il m'a été transmis.

C'est donc en tant que danseuse, faisant partie de la Compagnie New Street, que j'animerai ces ateliers de danse hip-hop. D'autre part, étant professionnelle dans le monde de la culture, il m'était important d'y ajouter une dimension complète en y intégrant des sorties au spectacle, la découverte d'un lieu culturel et des rencontres avec des professionnels.







## PROFESSIONNELS

---

Pour compléter sa dimension olympique, des professionnels de la Fédération Française de Danse viendront partager leur savoir-faire et échanger avec les participants des ateliers.

Ils seront l'occasion, pour les participants, de :

- Apprendre et bénéficier du partage de leurs connaissances et expériences professionnelles, offrant ainsi des réponses aux différentes interrogations et une découverte approfondie du métier
- Être inspirés par les différentes interactions avec des professionnels accomplis, à travers le récit d'histoires de réussite et des défis surmontés, pouvant ainsi les motiver à atteindre des objectifs qui leur sont propres, tout en suscitant de nouvelles vocations.

# LES OBJECTIFS

- Découvrir une discipline culturelle et artistique
- Tisser des liens intrafamiliales et revaloriser la position dans la fratrie de la personne en situation de handicap
- Célébrer les valeurs des JOP à travers l'art de la danse
- Défendre les droits culturels et faciliter l'accès aux pratiques artistiques et culturelles amateurs
- Créer du lien entre les acteurs culturels, les artistes et les publics en situation de handicap
- Développer la culture comme outil de développement et de croissance sociale

# LES VALEURS

INCLUSION

BIENVEILLANCE

OUVERTURE

ACCESSIBILITÉ

ADAPTABILITÉ

PARTAGE

EXCELLENCE  
ARTISTIQUE

# Partenaires



# Contact

**EMIDOF Luanda**

Cheffe de projet - **Dance Access**

contact@cultureh.fr • 07 81 20 77 20

**OKIO Camille**

Fondatrice/Directrice - **Culture H**

camille.okio@cultureh.fr • 06 52 70 12 48